

19.8.2025



HELI PAULIINA HARTIKAINEN
SAKSOFONISTI, KLARINETISTI, SÄVELTÄJÄ, ÄÄNITAITEILIJA

Suomen kokeellisen musiikin ja ambient jazz -kentän rohkeimpiin improvisoijiin kuuluvan Hartikaisen musiikissa leikittelevät soinnilliset tekstuurit ja muuntuvat äänikentät.

Hartikaisen debyyttisooloalbumi, 3D-ääniteknologiaa hyödyntävä CHRONOVARIATIONS, **palkittiin Suomen Arvostelijain Liiton Kritiikin Kannukset -palkinnolla** vuoden suurimmasta taiteellisesta läpimurrosta 2025 ja oli **ehdolla vuoden parhaan jazz-albumin Emma-palkinnonsaajaksi** 2024.

Koulutus:

- **Musiikin maisteri, M.Mus,**
Taideyliopiston Sibelius-Akatemia,
Helsinki 2022
- Muusikko (180 op), Kuopion
Konservatorio 2015
- Ylioppilas, Kuopion Yhteiskoulun
Musiikkilukio 2012

Yhteystiedot:

+358400806354

heli@helihartikainen.com

www.helihartikainen.com

Valikoidut levytykset:

- Antiphonia (single, Untempo Postcards 2025)
- Heli Hartikainen – CHRONOVARIATIONS
(albumi, Multiphonic Works 2024)
- Heli Hartikainen & Noise Trees – Live at Nomen
Nescio Festival (albumi, Post-Rift 2024)
- Study on Overtones / Improvisation at Ställbergs
gruva (single, Why Keith Dropped the S 2024)
- Aoide - I (albumi, Helmi Levyt 2020)
- Museum of Impossible Forms - thinking sound
(albumi, Impossible Reader 2019)
- Project Vainiolla Ensemble – Suruvesi
(albumi, Vainiolla Sounds 2018)

Tilaussävellykset:

- **“Flux” saksofonille ja live-elektroniikalle, Oulu2026-kulttuuripääkaupunki-hanke**
- **Hannu Karjalaisen The Forest is Wired for Wisdom -essee-elokuva 2026-2027**
- **Teos sooloviululle ja live-elektroniikalle, viulisti Linda Suolahdelle 2026**
- Ung Nordisk Musik 2024: Light Cones 2 saksofonille ja jousikvartetille
- Nordic Music Days 2024: KIDE (vln, vla, elektr.) Aileen Sweeneyn kanssa
- Heidi Piironen: In Case of Loss / sitten haluaisin laulaa - multimEDIATEOS- ja valokuvanäyttely Rauman taidemuseossa 2024-2025. Sävellys ja äänimaisema yhteistyössä äänisuunnittelija Salla Hämäläisen kanssa.
- Tanssiteatteri Auraco: Tuhkasisko -videoteos 2021
- Tanssiteatteri Auraco: Miksi Mix - sävellys ja äänisuunnittelu 2020

Tunnustukset:

- Suomen Arvostelijain Liiton **Kritiikin Kannukset-palkinto 2025**
- **Vuoden Jazz 2024 - Emma-palkintoehdokkuus**
- Suomen edustaja Ung Nordisk Musik -hankkeen residenssisäveltäjänä Örebrossa 2024
- Co-säveltäjä Young Composers Exchange -hankkeessa Nordic Music Days -festivaalilla Glasgowssa 2024
- Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Kesän nuoret taiteilijat - sarja 2023

Apurahat:

- **Koneen säätiö 32 400 € vuoden taiteelliseen työskentelyyn 2025**
- Madetoja-säätiö 2500 € Sooloteoksen säveltämiseen viulisti Linda Suolahdelle 2025
- Music Finland, vientituki 1000 € 2024
- Musiikin Edistämissäätiö 1900 € 1 kuukauden taiteelliseen työskentelyyn 2024
- Suomen Kulttuurirahasto 15 000 € 6 kk taiteelliseen työskentelyyn 2024
- Otto A. Malmin lahjoitusrahasto 3000 € CHRONOVARIATIONS- konserttikiertueeseen 2023
- Taiteen edistämiskeskus 12 000 € 6 kuukauden taiteelliseen työskentelyyn 2022
- Musiikin edistämissäätiö 1900 € 1 kuukauden taiteelliseen työskentelyyn 2022
- Taiteen edistämiskeskus 6000€ 3 kuukauden taiteelliseen työskentelyyn 2021

Teatteri- ja performanssitoiminta:

muusikkona ja esiintyjänä mm. Tanssiteatteri Auraco, Mad House Helsingin, Maria Baric Companyn, Tanssiteatteri Tsuumin ja Kuopion Kaupunginteatterin produktioissa